

TRETIA FÁZA SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO HNUTIA

- nazývaná *štúrovská*, najvýznamnejšia fáza (pol. 19. stor.)
- centrum 3. fázy => **evanjelické lýceum v Bratislave**
- vedúca osobnosť => učiteľ lýcea **Ľudovít Štúr**.
- **ŠTÚROVCI** = skupina študentov, ktorá vyznávala Štúrove idey a pracovala s ním sa nazývala
- **1836** - výstup na Devín - štúrovci si tu sľúbili vernosť vlasti a prácu pre národ. Prijali slovanské mená ako svoje stredné - napr. Štúr prijal meno VELISLAV, Hurban a Hodža meno MILOSLAV.
- v tomto období zosilnela *maďarizácia* - v Maďarsku prebiehalo maďarské národné hnutie, na čele ktorého stál **LAJOS KOSSUTH** (zástanca myšlienky - *jeden národ = jedna reč*)
- maďarské úrady zakázali Štúrovi prednášať na lýceu - protestný odchod Štúra (r. 1843) a 22 jeho študentov. Večer pred odchodom (napr. do Levoče) zložil **Janko Matúška** budúcu slovenskú hymnu *Nad Tatrou sa blýska*.
- **1843 - kodifikácia spisovného jazyka na základe stredoslovenského nárečia** => spolupráca Štúra & Hurbana & Hodžu
- **1844** - štúrovci založili spolok TATRÍN - celonárodná kultúrna organizácia na podporu vzdelanosti a šírenie novej slovenčiny.
- **1845** - začal Štúr vydávať prvé naše noviny - SLOVENSKE NÁRODNÉ NOVINY s prílohou *Orol tatranský*.
- Štúrove diela: **NÁREČIE SLOVENSKE ALEBO POTREBA PÍSANIA V TOMTO NÁREČÍ**. Pravidlá novej spisovnej slovenčiny vypracoval v diele **NÁUKA REČI SLOVENSKEJ**.
- štúrovci šírili osvetu a vzdelanosť ľudu zakladaním nedeľných škôl, kultúrne i hospodárske spolky, spolky miernosti (bojovali proti alkoholizmu)
- **1851 - 1852** - nové gramatické pravidlá slovenského jazyka - reforma. **Martin Hattala** (bernoľákovec) zmenil Štúrom zavedený fonetický princíp na etymologický - s používaním **ypsilonu** (s menšími úpravami sa táto slovenčina používa dodnes).